



RICERCA

Cerca

21

MAG 17

## Il destino del Papa russo. Papa Metodio è il perno del nuovo romanzo di Mauro Mazza. Il futuro della Chiesa di Roma.



0 Tweet



**Papi italiani, poi un Papa polacco, poi un Papa tedesco, poi un Papa argentino. Adesso toccherebbe a un Papa russo reggere la Chiesa Cattolica Romana. E forse in pieno si svelerebbe**

quella parte del Segreto di Fatima che vuole la Russia consacrata al Cuore Immacolato di Maria. Solo dopo questo passaggio e dopo la resa dell'Islam schiacciato in più parti del mondo si potrebbe dare avvio a un periodo di vera pace.

Sappiamo che a giorni il Papa argentino farà un Concistorio per l'elezione di nuovi cinque cardinali. La cosa più avveniristica -e non troppo- è **la previsione di un conclave nel 2018; è quanto ipotizza lo scrittore Mauro Mazza, immagina che questo conclave elegga l'arcivescovo di San Pietroburgo, che assume il nome di Metodio (Il destino del papa russo, Fazi, Roma 2017, p. 256)**. Mauro Mazza, ex direttore del Tg2, RaiUno e RaiSport, è nato a Roma nel 1955. Ha pubblicato numerosi saggi di letteratura, televisione e cultura politica. Questo è il suo secondo romanzo. Con il primo, *L'albero del mondo* (Fazi, 2012), ha vinto il premio **Acqui Storia**. E torniamo al titolo del romanzo, al Papa russo che ha nome Metodio. **Non va dimenticato che il nome del Papa Metodio si rifà San Metodio I**, detto anche *il Confessore* o *il Grande* (Siracusa 788/800 – Costantinopoli 14 giugno 847), è stato Patriarca di Costantinopoli dal 4 marzo dell'843 al 14 giugno dell'847.

CHI SONO

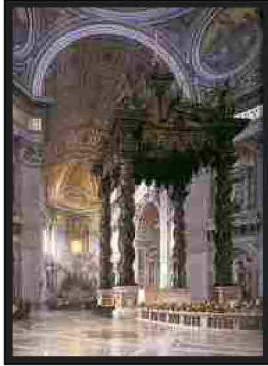


Nato nel 1949, due lauree conseguite all'Università Statale La Sapienza di Roma. Allievo di Giulio Carlo Argan. Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea, professore prima a Roma, poi a Torino, oggi a Milano.

[Leggi tutta la biografia](#)

[Scrivi una mail a Carlo Franza](#)

CATEGORIE



E badate bene che questo “nuovo” Papa, a differenza del Papa Argentino suo predecessore, non piacerebbe ai grandi potentati e alla massoneria. Questo nuovo Papa russo non piace perché parla concretamente di difesa della Fede, anziché di sociale, di migranti, di ecologia e non rincorre sia a quel vuoto sentimentalismo scandito dal “buonasera”, che a quel populismo che «aveva annullato ogni specifica differenza tra papa e fedeli, tutto abbracci e scenette, buona domenica e buon pranzo...», quando anche lo stesso Wojtyla «era riuscito a conservare sempre, fino all'ultimo giorno, quel suo carisma che

incuteva rispetto e ammirazione in tutti: cardinali, vescovi, preti e laici» (p. 40).

Dopo questo periodo bergogliano, quasi sede vacante con il Papa Benedetto XVI rinchiuso nel monastero vaticano, ecco che con le sue prediche quotidiane, finalmente Papa Metodio combatte il modernismo, la deriva laicista e protestante, la dittatura del relativismo: «il Papa, ogni giorno, demoliva molti dei presupposti considerati intangibili del pensiero dominante. Lo faceva così, semplicemente. Conquistava consenso, ma andava accumulando su di sé anche un risentimento diffuso» (p. 145).



Ma non fila tutto liscio, perchè com'è da aspettarsi l'alta massoneria gli scatena contro la stampa; un giornale tedesco – vicino a certi ambienti progressisti vaticani – lo accusa di essere un accentratore e di parlare troppo di fede: «Cerca di riproporre una sacralità d'altri tempi. Nelle sue prediche contesta i valori laici e i diritti civili conquistati. Come se non bastasse, accentua le tradizionali riserve sulla democrazia. Molto presto l'effetto del suo operato si rivelerà destabilizzante» (p. 147). Romanzo profondo, illuminante, storico, radicato nel nostro tempo, e l'attacco al nuovo Papa per il suo operato destabilizzazione nasce dal fatto che combatte finalmente il mondialismo, la globalizzazione, il



gender, l'arretramento e la paura di fronte all'incalzare dell'islam e dell'islamismo, e perfino l'imposizione dell'ecologia «come nuova religione, l'essere umano non più al vertice della piramide della creazione bensì abitante del pianeta con gli stessi diritti degli “altri” animali» (p. 108).

E predisposto e consapevole della consacrazione della Russia al Cuore Immacolato di Maria e alla riunificazione degli Ortodossi con la Chiesa di Roma, Papa Metodio incontra Putin, il quale lamenta. «Gli Inglesi fanno quello che ordinano gli Americani. Tedeschi e Italiani sono oscillanti e instabili» (p. 134). E gli Americani seguono, in modo mirato e ossequioso, le decisioni della “Fratellanza”, un'organizzazione massonica



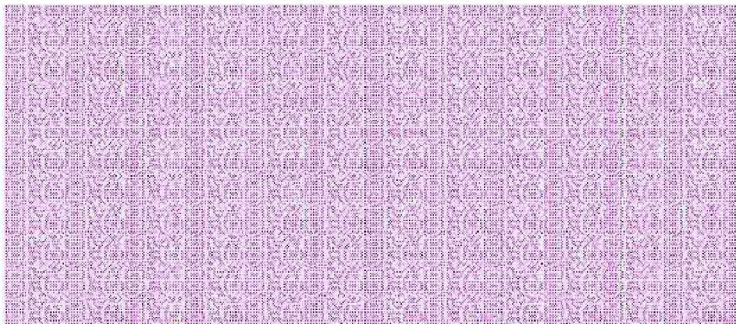
- accademia di belle arti (114)
- affreschi (40)
- Afghanistan (1)
- America (49)
- America (29)
- America Latina (2)
- AMEX (1)
- anni Cinquanta (71)
- Anni Dieci (11)
- Anni Duemila (379)
- Anni Novanta (131)
- anni Ottanta (146)
- Anni Quaranta (27)
- anni Sessanta (136)
- Anni Settanta (139)
- Anni Trenta (26)
- anni Venti (20)
- anniversario (27)
- antichità (100)
- archeologia (39)
- architettura (115)
- archivi d'artista (5)
- art basel (7)
- Arte (830)
- argenteria (8)
- argenteria (6)
- arte aborigena (1)
- arte analitica (24)
- arte astratta (4)
- arte bizantina (2)
- arte concettuale (51)
- arte culinaria (1)
- arte del gusto (3)
- arte ebraica (1)
- arte egizia (1)
- arte ellenistica (12)
- arte erotica (13)
- arte estroflessa (10)
- arte etrusca (3)
- arte fiamminga (3)
- Arte Fiera Bologna (2)
- arte figurale (2)
- arte geometrica (14)
- arte informale (8)
- arte iperrealista (3)
- arte medica (1)
- arte minimalista (20)
- arte nuragica (3)
- arte olandese (4)
- arte pop (6)
- arte povera (14)
- arte rinascimentale (26)
- arte romana (23)
- arte russa (1)
- arte sacra (69)
- arte tedesca (9)
- arte tipografica (19)
- Artefiera Bologna (1)
- aste (30)
- attribuzioni (7)
- Barocco tardo (13)
- bauhaus (2)
- bellezza (307)
- Berlino (13)
- Biblioteche (15)
- Biennale di Venezia (17)
- body art (3)
- Camaldoli (1)
- Canada (2)
- Capolavori (474)
- capolavori distrutti (33)

votata al pensiero unico: «*il governo mondiale, la moneta unica (il bancor) e un'unica religione che le riunisca tutte, superandole*» (p. 120).

Libro catastrofico eppure illuminante, che dovrebbero leggere tutti i vescovi italiani. Nel romanzo si fa cenno che tra tanti cardinali manovrabili da parte della "Fratellanza", come lo stesso predecessore di Metodio, ce ne sono addirittura tre arruolati tra le sue fila: ecco perché si diffonde anche nella Chiesa una nuova etica cosmica, «*un miscuglio di gnosi e new age che basterebbe un minimo di approfondimento non per sconfiggere, ma per ridicolizzare*», una visione che ha reso gli esseri umani simile a tutti gli altri animali, ma «*con l'aggravante di poter praticare liberamente l'aborto e l'eutanasia*» e, lamenta il nuovo Papa russo Metodio, «*perfino alcuni vescovi, per superficialità o perché incredibilmente convinti, pensano che il futuro possa vedere il cattolicesimo mescolato e parificato con altre religioni o con loro assurde parodie*» (p. 108).

Il romanzo che pure ha una base di partenza interessante e nuova, carica di profezia e di fede e quindi anche ottimista nell'esemplare il tragitto del papato innovativo che mira a una vera predicazione del Vangelo, si avvia ben presto ad incorniciare il realismo più crudo lasciando leggere anche scenari forti, concreti e cupi. Storia fantastica, romanzo surreale? Non proprio. Il panorama è certo di una storia affascinante, ma si legge dentro anche un mondo ecclesiastico, ovvero una Chiesa di vescovi e cardinali lontani dalla fede e da Dio, anzi dediti a seguire le leggi e le regole non di Dio ma della "Fratellanza".

Carlo Franza



Tag: cardinali, carlo franza, Chiesa di Roma, diocesi italiane, il destino del papa russo, Mauro Mazza, Papa Metodio, Recensione libro, romanzo, scrittore, vescovi italiani

Questo articolo è stato scritto domenica 21 maggio 2017 alle 16:29 nella categoria [Anni Duemila](#), [Cattedrali](#), [cultura](#), [libri](#), [politica](#), [politica culturale](#), [Recensione libro](#), [Russia](#), [Stato italiano](#), [storia](#).

Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)



[Divoll79](#) • 14 ore fa

- carta fabriano (5)
- cartoline (8)
- Cattedrali (16)
- ceramica (16)
- Cina (8)
- cinema (8)
- Cinquecento (57)
- classicismo italiano (23)
- collezionismo (332)
- colonie italiane (1)
- convegno (25)
- critica d'arte (624)
- cultura (827)
- dadaismo (8)
- design (23)
- digital art (4)
- dipinti (316)
- disegno (115)
- Duecento (10)
- editoria (10)
- Europa (26)
- ex-voto (1)
- expo 2015 (3)
- Falsi (23)
- incisioni (18)
- fascismo (7)
- federculture (1)
- Photo Realismo (2)
- film (3)
- Fondazione Giovanni Spadolini (1)
- Fondazione Helmut Newton (1)
- Fondazione Marconi (4)
- Fondazione Miuccia Prada (2)
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (1)
- fotografia (118)
- Francia (16)
- furti d'arte (7)
- futurismo (2)
- Galleria Saatchi -Londra (1)
- gallerie (166)
- genova (1)
- getty museum (1)
- giornali (9)
- giuseppe panza di biumo (2)
- grafica (26)
- grecia (2)
- Hirst Museum (1)
- illustrazioni (5)
- Impressionismo (2)
- informale (5)
- installazioni (172)
- intervista (18)
- istituti di cultura italiana (15)
- istituto nazionale per la grafica (7)
- Land Art (4)
- Leonardo (5)
- liberty (1)
- libri (96)
- libri d'artista (22)
- licei artistici (7)
- licei italiani (1)
- lingua italiana (5)
- litografie (15)
- Londra (30)
- luci d'artista (6)
- macchiaioli (4)
- macchine da processione (1)
- Madl (3)
- madre-napoli (3)
- manifesti (14)
- manoscritti (6)
- manoscritti miniati (7)
- medaglie (1)